

« Point de vanité ni de modestie, mais orgueil et humilité.

Orgueil noble, parce que l'œuvre est là, offerte à tous ;

Humilité parce que la perfection sera toujours plus parfaite, demain, dans la création d'une œuvre différente.

Maître de l'œuvre, est-ce vraiment possible ? Ne pas rester à la surface, pénétrer au cœur de la pierre, au centre de la matière et de l'être ... Non, c'est l'œuvre qui est souveraine des oeuvrants, c'est elle qui exerce sa maîtrise sur le monde pour que nous nous reconnaissons en elle »

Maxime des Maîtres compagnons initiés, tailleurs de pierres et sculpteurs...
constructeurs de cathédrales depuis le onzième siècle !